

**KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ**  
**LÜLEBURGAZ MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**GRAFİK TASARIMI PROGRAMI**

**2013-2014 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI I. YARIYIL DERS İÇERİKLERİ**

UNV	13103	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ -I	2	0	2	2
<p><b>Dersin İçeriği:</b> İnkılâp ve İnkılâpla İlgili temel Kavramlar, Cumhuriyet, Meşrutiyet, İslahat, Reform vb.. Türk İnkılâbını hazırlayan gelişmeler. Osmanlı Devleti'ni kurtarma çabaları, Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri. Osmanlı Devleti'nde fikir akımları, (Osmanlıcılık, İslâmcılık, Türkçülük, Batıcılık), XX. Yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti (Trablusgarp Savaşı ve Balkan Savaşları) 1. Dünya Savaşı (Osmanlı Devleti'nin Savaşa Girişi ve Savaştığı Cepheler, Ermeni Tehciri, Gizli Antlaşmalar, Wilson İlkeleri) 1. Dünya Savaşı (Savaşın Sona Ermesi ve Barış Antlaşmaları, Savaşın Sonuçları, Mondros Ateşkes Antlaşması ve İlk İşgaller). Milli Mücadeleye Hazırlık Dönemi, Mondros ateşkes Antlaşması Sonrasında Ülkenin Durumu ve Azınlıkların Faaliyetleri, Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan Sonra Kurulan Cemiyetler (Milli Varlığa Zararlı Cemiyetler, Milli Cemiyetler), İzmir'in İşgali ve İşgale Karşı Tepkiler. Genelgeler, Kongreler Dönemi ve Büyük Millet Meclisi'nin açılması (Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'a Gelişi ve İstanbul'daki Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı ve Samsun'daki Çalışmaları, Havza'daki Çalışmaları, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi, Yurt Genelinde Yapılan Diğer Kongreler. Genelgeler, Kongreler Dönemi ve Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, (Amasya Görüşmeleri ve Protokolü, Heyet-i Temsiliye'nin Ankara'ya Gelmesi, Son Osmanlı Mebusan Meclisi'nin Toplanması ve Misâk-ı Milli Kararlarının Alınması ve Faaliyetleri, İstanbul'un İşgali, Meclis-i Mebusan'ın Dağıtılması ve Bu duruma Mustafa Kemal'in Tutumu, büyük Millet Meclisi'nin Açılışı. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin İlk Çalışmaları ve Özellikleri, Milli Mücadele Döneminde Ayaklanmalar, İtilaf Devletleri'nin Türkiye'yi Paylaşma Tasarıları. Kurtuluş Savaşı'nda Cepheler (Güney Cephesi, Doğu Cephesi) Kurtuluş Savaşı'nda Cepheler (Batı Cephesi) Mudanya Ateşkes Antlaşması. Lozan Konferansı ve Lozan Barış Antlaşması.</p>						

UNV	13101	TÜRK DİLİ - I	2	0	2	2
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Dilin niteliği ve özellikleri. Dil-düşünce, dil toplum ve dil-edebiyat ilişkisi. Dil ve kültür arasındaki ilişki. Yeryüzündeki diller ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri (dillerin doğuşu ve sınıflandırılması). Dilin türlerinin incelenmesi: ana dili, standart dil, lehçe, şive, ağız, argo vs. Türk yazı dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri. Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları. Atatürk'ün dil politikası ve "Güneş Dil Teorisi" Türkçenin ses (fonetik) bilgisi özellikleri. Türkçenin şekil (morfoloji) bilgisi özellikleri. Türkçenin şekil (morfoloji) bilgisi özellikleri. Türkçenin cümle (sentaks)ve anlam (semantik) bilgisi özellikleri. Türkçenin güncel sorunları üzerine tartışmalar (Türkçedeki yabancı kelimeler, dil kullanımındaki yanlışlar vs.). Türkçenin güncel sorunları üzerine tartışmalar (Türkçedeki yabancı kelimeler, dil kullanımındaki yanlışlar vs.)</p>						

UNV	13105	İNGİLİZCE -I	2	0	4	4
-----	-------	--------------	---	---	---	---

**Dersin İçeriği:** Am-is-are, sorular ve olumsuz cümleler. Sahiplik ifade eden 's, aile terimleri, zıt anlamlılar. Geniş zaman- olumsuz cümleler ve sorular. Meslekler ve saat sorma ve söyleme. Geniş Zaman, Boş zaman aktiviteleri. There is-are, prepositions, some-any, this-that-these-those. Can-can't-could-couldn't. was-were. Geçmiş Zaman- düzenli- düzensiz fiiller.

UNV	13107	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ KULLANIMI	1	1	2	1,5
-----	-------	-------------------------------------	---	---	---	-----

**Dersin İçeriği:** Genel bilgiler, bilgisayarda temel kavramlar. Donanım yapısı-I. Bölüm . Donanım yapısı-II.Bölüm. Microsoft Windows' a giriş. Genel Windows işlemleri. Verilerin güvenliği ve virüsler. Microsoft Word' e giriş, Word ekranını kullanmak, dosya işlemleri, uygulamalar. Metin işlemleri, uygulamalar. Sayfa görünümü ile ilgili uygulamalar. Word' de tablolarla çalışmak. Word' de çizimlerle çalışmak. Uygulamalar

GRF	13101	DESEN	2	2	6	3
-----	-------	-------	---	---	---	---

**Dersin İçeriği:** Çizgi Alıştırmaları. Köşeli Formların Çizimi. Yuvarlak Formların Çizimi. Kompozisyon Hazırlama. Kompozisyonun geometrik formlarla eskizini çizme. Kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme. Tors çizme. Karakalem tekniği ile el -kol etüdü yapma. Karakalem tekniği ile ayak- bacak etüdü yapmak. İnsan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme. Burun - dudak etüdü yapma. Göz - kulak etüdü yapma. İnsan başını ölçü-oran kurallarına göre füzen ile etüt etme.

GRF	13103	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIMI-I	3	2	7	4
-----	-------	---------------------------------------	---	---	---	---

**Dersin İçeriği:** Bilgisayarda resim işleme programının tanıtılması. Bilgisayarda Resim işleme programının çalışma prensip ve sisteminin öğretilmesi. Bilgisayarda resim işleme programının öğrenimine yönelik basit uygulamaların yapılması. Vektörel programlarla resim işleme programlarının koordineli çalışmasına yönelik uygulamalar yapılması. Afiş yapımına yönelik konu anlatımı ve yapılacak afişin hazırlık çalışmalarının yapılması. Afiş yapımına yönelik içerik konusunun belirlenmesi ve ilgili görsellerin bir araya getirilerek afişin oluşturulması. Takvim yapımına yönelik konu anlatımı ve yapılacak takvimin hazırlık çalışmalarının yapılması. Takvim yapımında kullanılacak görsellerin bir araya getirilip takvim tasarımının yapılması. Etiket yapımına yönelik konu anlatımı ve yapılacak etiketin hazırlık aşamalarının yapılması. Etiket yapımında kullanılacak görsellerin bir araya getirilerek uygun şekil ve görüntüde etiket tasarımının yapılması. Kitap kapağı yapımına yönelik konu anlatımı ve yapılacak kitap kapağının hazırlık çalışmalarının yapılması. Kitap kapağı yapımında kullanılacak görsellerin bir araya getirilip kitap kapağı tasarımının yapılması. Yapılan görsel çalışmaların baskıya ve sunuma hazır hale getirilmesi. Yapılan görsel çalışmaların sınıf içi sunumlarını, analiz ve değerlendirilmesi.

GRF	13105	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	4	2	7	5
<b>Dersin İçeriği:</b> Nokta-Çizgi. Açık-koyu, Işık-gölge. Tasarı İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon). Renk. Renklendirme. Doku. Strüktür.						

UNV	13104	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ -II	2	0	2	2
<b>Dersin İçeriği:</b> Saltanatın Kaldırılması Cumhuriyetin İlanı Halifeliğin Kaldırılması. Kıyafet Düzenlenmesi Şapka İnkılabı Harf Dil Tarih İnkılabı ve Soyadı Kanunu. Tarikatların Kaldırılması Tekke Türbe ve Zaviyelerin Kapatılması. Takvim Saat Ölçü Sistemindeki Değişiklikler. 1921 ve 1924 Anayasaları ve Hukuk İnkılabı Kadın Hakları ve İnsan Hakları Kavramları. Eğitim İnkılabı Önemi. Şeyh Said Menemen ve Suikast Girişimi. Çok Partili Dönem Terakkiperver ve Serbest Fırka. Cumhuriyetçilik Milliyetçilik Laiklik İnkılapçılık. Devletçilik Halkçılık İlkeleri. Atatürkçü Düşünce Sistemi. Atatürk Devri Dış Politikası. Montrö Boğazlar Sözleşmesi Hatay Sorunu. II.Dünya Savaşı						

UNV	13102	TÜRK DİLİ - II	2	0	2	2
<b>Dersin İçeriği:</b> Doğru Anlatımın Kişisel ve Toplumsal İletişimdeki Önemi. Yazılı Anlatım Türleri ve Örnekleri. Sözlü Anlatım Türleri ve Örnekleri. Yazım kuralları. Noktalama İşaretleri. Anlatım bozuklukları.						

UNV	13106	İNGİLİZCE -II	4	0	4	4
<b>Dersin İçeriği:</b> Past Simple, Questions, Negatives, Time Expressions. Count and uncount nouns, I like and I'd like. Some/any/how much/how many. Comparative adjectives, have got, superlative adjectives. In/at/on for places, Present Continuous. Present simple or continuous, something/nothing. Going to future, Infinitive of purpose. Present perfect, ever and never, yet and just. Tense revision.						

UNV	13108	TEMEL BİLGİSAYAR BİLİMLERİ	1	1	2	1,5
<b>Dersin İçeriği:</b> İnternetle ilgili genel bilgiler. İnternet tarayıcıları kullanım. Mail hesabı açmak, kullanmak, Messenger kullanımı. Blog hesabı açmak ve kullanmak. Powerpoint ile sunum hazırlama. Slayt tasarımı ve slayt düzeni kullanmak. Sunuların biçimlendirilmesi. Sunulara efektler eklemek. Çizim çubuğunu kullanmak. Excel de tablo tasarımı. Veri girişi. Rapor oluşturma ve düzenleme. Formüller ve Grafikler.						

GRF	13102	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIMI-II	3	2	7	4
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Bilgisayarda Temel Düzenlemeler, Harf/Rakam/Yazı Düzenlemeleri, Tipografik Düzenlemeler. Tasarım öncesi hazırlık. Kurumsal kimlik. Kartvizit/Başlıklı kağıt (Antetli Grubu). Amblem/Logo. Davetiyeler / Takdir-Teşekkür belgesi. Broşür</p>						

GRF	13104	SANAT TARİHİ	4	0	4	4
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Sanat ve Sanat tarihi ile ilgili kavram ve terim tanımlamaları. Tarih şeridi üzerinde, sanatın kronolojik gelişimi. Sanatın doğuşu, tarih öncesi ilk primitif sanat eserleri. Arkaik Sanat özellikleri. Mısır Sanatı. Mezopotamya Sanatı, Anadolu Uygarlıkları. Çin ve Hint Sanatı. Klasik Sanat Özellikleri, Yunan ve Roma Sanatı. Erken Ortaçağ, Ortaçağ Avrupa, Rönesans. Neoklasizm, Romantizm, Realizm. Empresyonizm, Ekspresyonizm, Fovizm. Kübizm, Fütürizm. Dadaizm, Sürrealizm. Soyut sanat akımları ve sonrası. 1970 sonrası kavramsal sanat.</p>						

GRF	13106	TEMEL FOTOĞRAF	4	0	5	4
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Fotoğraf kavramı ve önemi. Fotoğrafın tarihçesi. Türlerine göre fotoğraf makineleri. Film, algılayıcılar. Objektifler, enstantane/diyafram ilişkisi.. Işık kaynakları ve türlerinin fotoğrafa etkileri. Fotoğraf çekimi ve değerlendirme. Fotoğrafta kompozisyon. Portre çekim uygulama. ISO/ASA değerlerinin fotoğrafa etkileri ve uygulama. Diyafram/Enstantane değerlerinin fotoğrafa etkileri ve uygulama. Farklı yaklaşımlar; sanatsal, endüstriyel, ticari vb fotoğraf etkinlikleri. Sunum hazırlama (Fotoğraf sergisi, fotoğraf proje, slayt gösterisi vb)</p>						

GRF	13201	GRAFİK ÜRETİM TEKNİKLERİ	2	0	3	2
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Baskı ve renk ayrımı: Renk, ışık, ışık ile renk, pigmentler ile renk, duyuşsal algı olarak renk. Baskı öncesi hazırlık, Renk Ayrımı, renk ayrımı terimleri. Film çıkış, montaj ve kalıp. Kağıt: Temel özellikleri, su yönü. Kağıt türleri, marj ayarları. Kağıt seçimi, kağıt üzerine özel uygulamalar. Kağıt formalama ve katlama. Baskı teknikleri: Tipo baskı, serigrafik baskı. Ofset baskı, flekso baskı.. Tifdruk baskı ve dijital baskı. Baskı sonrası işlemler.</p>						

GRF	13203	GÖRSEL İLETİŞİM VE GRAFİK TASARIM	4	4	6	4
<b>Dersin İçeriği:</b> Görsel İletişimin tarihçesi. Semboller ve Görsel İletişim. Görsel İletişimde Anlama ve Anlamlandırma. Görsel Algı ve Algılama İlkeleri. İso-type. Grafik Tasarım ve Tasarım Süreci. Grafik Simgeler. Piktogramlar.						

GRF	13205	YAZI-TİPOGRAFİ	2	2	5	3
<b>Dersin İçeriği:</b> Yazının tarihsel süreci. Yazı karakterlerinin anatomik özellikleri. Harflerin yanyana kullanılabilme özellikleri. Majiskül harfler. Miniskül harfler. Harf kesitleri ile uygulama. Harfin yanyana kullanılabilme özellikleri (Espas). Kelime ve satır arası boşluk düzenlemeleri. Farklı yazı karakterleri. Soyut ve somut kavramlarda kullanılacak karakterleri seçerek uygulama. Karakterin özelliklerini bozmadan, yeni karakterlerin araştırmasını yapma. Karakter araştırmaları ile öğrendiği bilgileri kelimelere uygulama.						

GRF	13207	ÖZGÜN BASKI	2	2	4	3
<b>Dersin İçeriği:</b> Özgün baskı tekniği. Şablon baskı tekniğini hazırlama. Yüksek baskı tekniği. Linol baskı tekniğini hazırlama. Linol baskı tekniğini uygulama. Ağaç baskı tekniğini hazırlama. Ağaç baskı tekniğini uygulama						

GRF	13209	İLLÜSTRASYON	2	2	4	3
<b>Dersin İçeriği:</b> Hayvan Figür Çizimi Ve Hacimlendirme: 1. Hayvan figürü çizimi. Kitap Kapağı Resimleme: 1. Kitap türlerine göre kapak resimleme. 2. Sulu boya tekniği ile illüstrasyon çalışmaları. 3. Çocuk kitapları (masal, hikaye) resimleme. Afiş İllüstrasyonu.1. Afiş türleri. 2. Afiş teknikleri. Storyboard: 1. Storyboard tanımı. 2. Kullanım alanları. 3. Reklam sektöründe storyboard. 4. Teknikler 5. Storyboard Örnekleri. 6- Storyboard (uygulama çalışması). Tamamlanan storyboard çalışmalarının değerlendirilmesi ve sunuma hazır duruma getirilmesi.						

GRF	13211	KALİGRAFİ-I	2	2	4	3
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Yazının tarihsel gelişimine giriş, Roma alfabesinde form, oran ve denge. Roma yazı biçemlerinin geometrik yapısı, Kaligrafi tekniğinin temel özellikleri. Kaligrafi tekniğinin temel özellikleri. Kesik uçlarla temel dik harf uygulamaları: Alfabe; majiskül harfler. Kesik uçlarla temel dik harf uygulamaları: Alfabe; miniskül harfler. Kesik uçlarla eğik harf uygulamaları. Alfabe; majiskül harfler. Kesik uçlarla eğik harf uygulamaları. Alfabe; miniskül harfler Kesik uçla kaligrafik karakterleri uygulama. Kesik uçla kaligrafik karakterleri uygulama. Kaligrafi tekniği ile metin oluşturma. Kaligrafi tekniği ile insiyal oluşturma Kaligrafi tekniği ile metin kompozisyonları oluşturma.</p>						

GRF	13213	GRAFİK ANİMASYON	2	2	4	3
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Konuya Uygun Animasyon . Araç paneli. Vektör araçları Vektör araçları, metin düzenleme işlemleri. Renk, kontur ve dolgu uygulamaları, canlı filtreler. Canlı filtreler. Katman işlemleri. Sayfalar. Hareketli Resimler. Slayt gösterisi. Optimizasyon ve dışa aktarma. Web tasarım editörü ile çalışma</p>						

GRF	13215	KURUM KİMLİĞİ TASARIMI	2	2	4	3
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Kurumsal Kimlik Nedir? Kurumsal Kimlik Dizaynının Süreçleri. Yaratıcı Kurumsal Kimlik Çalışmaları. Kurumsal Kimlik Dizaynının Süreçleri. Adobe uygulamaları - Logo tasarımı. Adobe uygulamaları - kurumsal renk analizi ve renk spektrumu. Adobe uygulamaları - kurumsal tipografi. Adobe uygulamaları - kartvizit-antetli kağıt-zarf tasarımı. Adobe uygulamaları - kurumsal unsurların tasarımı. Kurumsal Kimlik Tasarımı Sunumları. Sunum değerlendirmeleri.</p>						

UNV	13217	YAYIN GRAFİĞİ	2	2	4	3
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Dergi tasarımı ve özellikleri. Sayfa mizanpaj programı. Gazete sayfası tasarımı. İlan-reklâm sayfaları. Verilen ölçülere göre başlık çıkarma ve haberi düzenleme. Kültür sanat sayfası tasarlama. Ekonomi ve arka sayfa hazırlama. Kapak ve arka kapak sayfası hazırlama. Dergiye İlan sayfaları Hazırlama. Spor/magazin sayfası tasarlama. Birinci sayfa ve master sayfa tasarlama,</p>						

MYO	13257	PERSPEKTİF	2	2	4	3
-----	-------	------------	---	---	---	---

**Dersin İçeriği:** Doğru çizimleri yapmak Temel geometrik formların çizimini yapmak. Temel geometrik formların çizimini yapmak. Geometrik formların tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak. İç mekan kompozisyonları tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak. Dış mekan kompozisyonları tek kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak. Geometrik formların iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak. Fotoğraf üzerinde nesnelerin iki kaçış noktalı analizini yapmak. İç mekan kompozisyonları iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak. Dış mekan kompozisyonları iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak. Fotoğraf üzerinde nesnelerin üç kaçış noktalı analizini yapmak. Geometrik formların üç kaçış noktalı perspektif çizimini yapmak

GRF	13202	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TİPOGRAFI	2	2	4	3
-----	-------	-------------------------------	---	---	---	---

**Dersin İçeriği:** Vektörel ve dijital programlarda tipografi olanakları, tipografinin imaj ya da imajlarla kullanımı. Grafik tasarımda tipografinin önemi ve grafik ürünlere yansımaları. Kompozisyon ilkeleri ve tipografik tasarımlara uyarlanması. Tipografik tasarımda işlevsellik, estetik, özgünlük ve dikkat çekicilik. Tipografide renk kullanımı. Tipografik tasarımlarda görsel hiyerarşi. Proje uygulama çalışmaları.

GRF	13204	GRAFİK SANATI TARİHİ	2	0	2	2
-----	-------	----------------------	---	---	---	---

**Dersin İçeriği:** Doğu yazıları. Batı yazıları. Kağıdın Bulunuşu. Rönesans Döneminde Grafik Tasarım. Endüstri dönemi ve sonrası dönemlerde grafik sanatı. Fotoğrafın bulunuşu. Litografinin bulunuşu. Tipografinin bulunuşu. Art ve Crafts akımı. Art Nouveau akımı. Yirminci yüzyıl ve sonrası dönemlerde grafik sanatı. Cumhuriyet sonrası grafik sanatı gelişimi

GRF	13206	İLETİŞİM VE REKLAMCILIK BİLGİLERİ	4	0	4	4
<p><b>Dersin İçeriği:</b> İletişim kavramı ve tanımı. İletişimin önemi ve gerekliliği. İletişim süreci ve öğeleri I: Kaynak, ileti, kanal, alıcı İletişim süreci ve öğeleri-II: Kodlama, kodaçma, geri bildirim İletişim süreci ve öğeleri-III: Toplayıcı Yankı, gürültü, seçici algı Etkili iletişim kurma becerisi İletişim türleri: Kişinin kendisiyle iletişimi ve kişilerarası iletişim Sözlü ve sözsüz iletişim Grup iletişimi ve örgütsel iletişim Kitle iletişimi Kitle iletişiminin toplumsal ve kültürel işlevleri İletişim türlerinin karşılaştırılması İletişim ve reklam bağlantısı Reklamın tarihçesi. Reklamın diğer bilim ve sanatlarla ilişkisi Toplumsal, ekonomik, kültürel ve yasal açıdan reklam. Reklam Süreci. Reklamcılıkta ölçme ve sınamaya yöntemleri. Reklam ajansı türleri ve reklam ajanslarında genel örgütlenme şekilleri. Reklam Araçları: Basılı Reklam Ortamları Reklam Araçları:Yayın Yapan Reklam Ortamları Reklam Araçları: Diğer reklam Ortamları. Reklam ve Yaratıcılık</p>						

GRF	13208	WEB GRAFİĞİ TASARIMI	2	2	4	3
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Dijital ortamlardan biri olan webin olanak ve faydalarının irdelenmesi ve dijital ortamda hazırlanan arayüzlerin kritiği, örneklerin incelenmesi. Projenin ilgili programlar ile html hale getirilmesi. Projenin ilgili programlar ile interaktif hale getirilmesi. Onaylanan projelerin gerekli programlar yardımı ile dijital ortamda uygulanması ve değerlendirmesi</p>						

GRF	13210	KALİGRAFİ-II	2	2	4	3
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Kaligrafi grafik tasarım ilişkisi. Kaligrafinin grafik tasarımda kullanım alanları, Kaligrafik Logotype. 1. Uygulama: Kaligrafik Logotype. Çeşitli malzemelerle deneysel kaligrafi uygulamaları. Kaligrafinin görsellerle birlikte kullanılması 2. Uygulama: - Kitap kapağında kaligrafi. 2. Uygulama: - Kitap kapağında kaligrafi. 3. Uygulama: Kartpostalda kaligrafi kullanımı. 4.Uygulama: Etiket ve ambalajlarda kaligrafi. 4.Uygulama: Etiket ve ambalajlarda kaligrafi. 5. Uygulama: Afişte kaligrafi.</p>						



GRF	13212	BİLGİSAYAR DESTEKLİ İLLÜSTRASYON	2	2	4	3
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Birinci proje: VİNYET ÇİZİMİ 1. Vinyet nedir 2. Vinyetin kullanım alanları 3. Vinyet çizim örnekleri. Vinyet tasarımında konunun belirlenip eskiz ve fikirlerin tartışılması ve geliştirilmesi. Vinyet tasarımında taslakların üzerinde çalışılması. Vinyet tasarımında taslakların son şekline alması dijital tekniklerle uygulanması. İkinci proje: ÇOCUK HİKÂYELERİ RESİMLEME 1. Klasik çocuk hikâyeler 2. Tipleme (karakter) 3. Örnek çalışmalar. ÇOCUK HİKÂYELERİ resimlemede eskiz ve fikirlerin tartışılması ve geliştirilmesi. ÇOCUK HİKÂYELERİ resimlemede taslakların üzerinde çalışılması, dijital tekniklerle uygulanması. Üçüncü proje: REKLAM STORYBOARDU 1. Storyboard tanımı 2. Kullanım alanları 3. Reklam sektöründeki storyboard hazırlama. Çeşitli tekniklerle hazırlanmış örnek çalışmalar. Storyboard hazırlamada eskiz ve fikirlerin tartışılması ve geliştirilmesi. Storyboard hazırlamada taslakların üzerinde çalışılması. Storyboard hazırlamada taslakların üzerinde çalışılması, dijital tekniklerle uygulanması. Storyboard çalışmasının yazılı metaryallerle birlikte son şeklinin verilmesi çalışmanın amacına uygun olarak sunulması.</p>						

GRF	13214	PORTFOLYO TASARIMI	2	2	4	3
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Araştırma Konularını Seçme. Kaynak Araştırması Yapma. Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme. Araştırma Sonuçlarını Rapor Hâline Dönüştürme. Portfolyo düzenleme. Sunuma Hazırlık Yapma. Sunumu Yapma</p>						

GRF	13216	AMBALAJ TASARIMI	2	2	4	3
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Ambalaj Maketi Tasarımı ve Özellikleri. Ambalaj Eskizi ve Ön Çalışmaları. Ambalajın Yapısal Tasarımı. Ambalaj Üzeri Tasarımı ve Özellikleri. Ambalaj Eskizi ve Ön Çalışmaları. Resim İşleme Programıyla Ambalaj Tasarımı. Ambalaj Çalışmasını Baskıya Hazırlama. Deseni düz ( tam ) raport sistemine göre çizme. Deseni yarım ( soter ) raport sistemine göre çizme</p>						

GRF	13218	REKLAM FOTOĞRAFÇILIĞI	2	2	4	3
<p><b>Dersin İçeriği:</b> Markalar ve reklam fotoğrafı. Stüdyonun, makine ve ekipmanları tanıtımı. Makine ve manuel hakimiyet. Işık ve kompozisyon. Statik ve hareketli çekim. Still life ve modellenmiş çekim. Dijital görüntü işleme. Still life ürün. 1. Proje tasarım, çekim ve değerlendirme. 2. Proje tasarım, çekim ve değerlendirme. 3. Proje tasarım, çekim ve değerlendirme. Projelerin baskıları, sunum ve değerlendirme.</p>						

GRF	13220	REKLAM GRAFİĞİ	2	2	4	3
-----	-------	----------------	---	---	---	---

Dersin İçeriği: Dönem boyunca yapılacak projelerin belirlenmesi ve ilk proje konusuna başlangıç. 1. proje ile ilgili örneklerin incelenmesi, ilk araştırmalar üzerine sınıfta tartışma.. Proje ile ilgili ilk eksiz ve fikirlerin tartışılması ve geliştirilmesi. Onaylanan eksizlerin sayısal ortama aktarılarak uygulanması. Tasarımların bilgisayar ortamında sonuçlandırılması ve teslim. 2. proje konusuna başlangıç. Proje ile ilgili örneklerin incelenmesi, ilk araştırmalar üzerine sınıfta tartışma. Proje ile ilgili ilk eksiz ve fikirlerin tartışılması ve geliştirilmesi. Onaylanan eksizlerin sayısal ortama aktarılarak uygulanması. 3. proje konusuna başlangıç. Proje ile ilgili örneklerin incelenmesi, ilk araştırmalar üzerine sınıfta tartışma. Proje ile ilgili ilk eksiz ve fikirlerin tartışılması ve geliştirilmesi. Onaylanan eksizlerin sayısal ortama aktarılarak uygulanması. Tasarımların bilgisayar ortamında sonuçlandırılması ve teslim.